DOSSIER DE PRESSE · 7 NOVEMBRE 2026

La mémoire d'Apple, racontée par ses objets

dimensionapple.com est une archive numérique indépendante consacrée aux produits et à l'histoire d'Apple. Elle est née d'iMuseo, une collection privée qui transforme l'intérêt pour la conservation d'appareils et d'emballages en une façon de partager les connaissances.

1 089	fiches individuelles de matériel consultables
7	langues de consultation
Logiciels	rubrique et décompte indépendants

Une archive pour consulter et relier

Le projet réunit informations techniques et contexte historique. Il permet de passer d'un appareil à sa famille, d'une présentation à ses sources et d'un objet de la collection à l'époque où il était utilisé. Sa valeur tient à la documentation de ces liens, pas à la multiplication des pages par traduction.

Contenu de ce dossier

Origine du projet, périmètre de l'archive, chiffres et règles de décompte, méthode de traitement des sources, photographies originales et de tiers, orientation éditoriale et contacts pour les journalistes. Le communiqué de presse est fourni séparément pour faciliter sa consultation et son usage informatif.

Projet indépendant. Sans affiliation avec Apple Inc.
prensa@dimensionapple.com · www.dimensionapple.com

Tout commence avec iMuseo

Avant le catalogue numérique, il y a les objets : appareils, accessoires et emballages conservés dans une collection privée.

D'une collection à une archive ouverte

La collection aujourd'hui présentée sous le nom d'iMuseo est à l'origine de dimensionapple. L'idée est d'organiser les pièces et d'expliquer ce qu'elles représentent sous une forme consultable par tous. Un appareil ne se réduit pas à sa fiche technique : son design, ses connexions, sa boîte et sa place dans une famille aident aussi à comprendre une période de la technologie.

Qui sommes-nous ?

L'équipe de dimensionapple développe un projet indépendant qui documente les produits et l'histoire d'Apple. Ce n'est pas un site officiel de l'entreprise et il ne parle pas en son nom. Son identité publique est dimensionapple.com ; la collection et ses photographies originales sont identifiées comme iMuseo. Ce dossier ne présente pas le projet comme une institution publique, une boutique ou un musée proposant des visites sur place.

La collection physique et le catalogue sont distincts

iMuseo présente des objets de la collection et leurs images. L'archive numérique a un autre périmètre : elle réunit des fiches sur des produits qui ne font pas nécessairement partie de cette collection. Le nombre de fiches du site ne mesure donc pas le nombre d'appareils détenus par iMuseo. Aucun nombre de pièces physiques n'est publié ici, car un inventaire complet n'a pas été vérifié pour ce dossier.

Pourquoi conserver cette mémoire ?

Les appareils permettent de reconnaître des habitudes, des façons de travailler et des choix de design propres à différentes époques. Le but éditorial est de rendre cette histoire accessible, avec des sources et sans exiger de connaissances techniques préalables. Les photographies des objets et de leurs emballages apportent une perspective matérielle qui complète la documentation écrite.

La rubrique iMuseo a été revue et enrichie de contenus et de photographies originales.
https://www.dimensionapple.com/es/imuseo/

Ce que l'on peut y trouver

Un point d'entrée vers le produit et son contexte, plutôt qu'une simple liste de caractéristiques.

Le matériel comme point de départ

Les fiches réunissent identification, caractéristiques et contexte de l'appareil. Selon la documentation disponible, elles intègrent histoire, présentation, marketing, problèmes documentés et références. La chronologie et les parcours par familles permettent de situer chaque entrée et de comparer les évolutions entre générations. Toutes les fiches n'ont pas la même profondeur : leur révision et leur amélioration restent un travail éditorial en cours.

Les liens qui expliquent une époque

Le site propose des contenus sur les personnes, les campagnes publicitaires et l'évolution de la marque, ainsi que des curiosités et des actualités. Ces rubriques prolongent une recherche précise : qui a contribué à un produit, comment il a été annoncé ou quelles décisions ont précédé son lancement. Un lien connexe doit mener au modèle ou au contenu exact, pas à un autre portant un nom similaire.

Les logiciels, séparés du matériel

La rubrique Logiciels ajoute une fiche par version majeure, avec les révisions documentées à l'intérieur. Les relations distinguent le système installé d'origine de la mise à jour officielle et comportent des sources Apple. La prise en charge d'une version par un appareil ne signifie pas qu'il dispose de toutes ses fonctions. Les fiches de logiciels ne sont pas ajoutées au décompte du matériel.

Consultation en sept langues

L'archive est proposée en espagnol, anglais, français, allemand, russe, chinois et arabe. Ce sont des versions linguistiques des mêmes contenus, pas sept catalogues distincts. L'amélioration des traductions reste un chantier ouvert : la disponibilité multilingue n'est pas présentée comme une certification de révision humaine spécialisée de chaque texte.

À qui peut-elle être utile ?

L'archive s'adresse aux lecteurs curieux, amateurs, collectionneurs et personnes souhaitant identifier un modèle ou suivre son évolution. Pour une recherche ou un travail journalistique, elle constitue un point d'entrée vers les sources citées. Les conditions, services et compatibilités actuels doivent être vérifiés dans la documentation en vigueur du fabricant.

1 089 fiches de matériel

Décompte vérifié le 7 novembre 2026. Chaque identifiant consultable compte une fois ; les traductions ne multiplient pas le total.

Catégorie du catalogue	Fiches
Mac	523
iPhone	168
iPad	102
iPod	40
Apple Watch	20
Audio	32
Home	20
Vision	2
Accessoires	31
Autres produits et périphériques	151
Total matériel	1 089

Ce qui compte comme fiche individuelle

Une entrée consultable disposant de son propre identifiant. Une révision, configuration ou variante publiée avec sa propre fiche est comptée séparément. Les options décrites uniquement dans une fiche n'ajoutent pas d'entrées. Ainsi, 1 089 ne signifie pas 1 089 familles ni 1 089 conceptions principales différentes. La structure des variantes déjà publiée est conservée.

Ce qui est exclu

Les entrées statiques et celles servies par l'API sont combinées, les identifiants répétés sont supprimés et les retraits sont appliqués. Les entrées masquées, celles de la catégorie Future et les fiches de regroupement retirées ne sont pas comptées. Les sept traductions, logiciels, actualités, personnes et objets physiques d'iMuseo ne sont pas non plus ajoutés.

Comment communiquer le chiffre

Le communiqué évoque le cap de plus de 1 000 fiches sans donner de total exact. Ce dossier fournit le chiffre précis et sa date de vérification. À ce stade, le matériel reste fixé à 1 089 entrées ; le travail vise à améliorer les contenus et les relations sans augmenter ce décompte. Les catégories du tableau sont celles du catalogue, pas une nouvelle classification des ventes d'Apple.

Documenter avant d'affirmer

Le principe éditorial est de pouvoir remonter d'une affirmation à la documentation qui la soutient et d'en expliquer les limites.

La documentation originale d'abord

Pour les caractéristiques, l'identification et les dates, la priorité va aux pages d'assistance, documents techniques et communiqués Apple de l'époque. Une page actuelle peut décrire une configuration ultérieure : cette donnée ne doit pas être appliquée automatiquement au lancement d'origine. Archives et sources historiques permettent de retrouver le contexte lorsque la documentation a changé.

Une histoire attribuée à ses sources

Témoignages de protagonistes, entretiens, livres et archives historiques sont traités selon leur nature. Un souvenir personnel est attribué à son auteur ; il ne devient pas une certitude collective. Si une source secondaire renvoie à un original, cet original doit pouvoir être consulté pour étayer le fait précis. Un passage insuffisamment vérifié n'est pas complété par une supposition.

Dates, révisions et compatibilité

Présentation, disponibilité annoncée, expédition et vente effective sont des faits distincts. Il en va de même pour le logiciel installé d'origine et une mise à jour ultérieure. Une compatibilité de famille ne justifie pas d'inventer une révision mineure ni d'attribuer toutes les fonctions à tous les appareils. Les limites sont expliquées à côté de la donnée concernée.

Transparence et corrections

Le site comporte une page de sources et références, ainsi que des liens associés aux contenus. Cela ne signifie pas que chaque fiche possède déjà le même niveau de détail ni que tous ses champs ont été vérifiés de manière exhaustive. La révision est progressive. Les corrections accompagnées d'une source identifiable améliorent l'archive et évitent de répéter une ancienne donnée sans la vérifier.

Ce qui n'est pas affirmé

Le projet n'est pas présenté comme la plus grande archive Apple au monde, et aucun chiffre d'audience, d'utilisateurs, de visites ou d'impact n'est avancé sans mesure vérifiée. La taille du catalogue n'atteste pas non plus d'accords avec Apple, des médias, musées ou fournisseurs. Une demande ou une proposition envoyée n'équivaut pas à une collaboration acceptée.

Références publiques : https://www.dimensionapple.com/es/fuentes/

Des objets réels, des crédits visibles

L'image doit aider à identifier l'appareil, pas le remplacer par un autre qui lui ressemble.



iPhone original de la collection iMuseo, vue de face.
© collection iMuseo · Photo originale. Image publiée dans iMuseo.

Photographies de la collection

iMuseo apporte des photographies originales d'appareils et d'emballages. Le crédit de la collection permet de les distinguer du matériel de tiers. Les images sont vérifiées afin de ne pas exposer des identifiants personnels comme les numéros de série ou les IMEI. Cette vue de face illustre le lien entre l'objet conservé et le catalogue numérique.

Tiers et illustrations

Le reste de l'archive peut utiliser des photographies de tiers avec leurs crédits et conditions propres. Une photographie d'Apple ou d'un tiers ne devient pas libre de droits parce qu'elle apparaît sur le site. En l'absence d'une photographie valable du modèle, une illustration ou une reconstitution doit être identifiée comme telle ; elle n'est pas présentée comme une capture historique ou une photo originale.

Demander une image pour la presse

Pour demander une photographie, une version plus grande ou une précision sur le crédit et l'autorisation d'une image, écrivez à prensa@dimensionapple.com en indiquant le modèle et l'usage prévu. La présence d'une image dans ce dossier n'accorde pas de licence générale sur l'ensemble du matériel du site.

Plus de profondeur, pas des chiffres pour eux-mêmes

La prochaine étape vise à ce que chaque recherche aide à mieux comprendre un produit et ses relations avec le reste de l'archive.

Notre direction

Avec le décompte du matériel fixé à ce stade, la priorité est de revoir et d'enrichir les fiches existantes : davantage de contexte documenté, de meilleures photographies et des liens plus précis. La rubrique Logiciels évolue séparément, reliant versions et appareils sans les mélanger dans un chiffre commun. Les questions fréquentes et curiosités aident à expliquer l'archive et ses histoires, toujours avec des données vérifiées.

Conserver sans promettre ce qui n'existe pas

L'objectif est de partager la mémoire technologique de manière accessible et d'améliorer la consultation. Aucune nouvelle implantation physique, aucun programme de visites, financement, accord éditorial ou calendrier de lancements non confirmé n'est annoncé ici. Un axe de travail est une intention éditoriale, pas une garantie de fonctionnalité ou de date.

Usage informatif du matériel

Le communiqué peut servir de base à un article sur le projet. En citant les données du catalogue, il convient de conserver leur date et leur règle de décompte, d'identifier dimensionapple.com et de lier la page de référence. Les textes, photographies et ressources de tiers conservent leurs conditions propres ; aucune licence universelle n'est offerte et aucun droit appartenant à leurs auteurs n'est cédé.

Contact pour les rédactions

Pour toute question, information complémentaire sur le projet, vérification ou demande de matériel, écrivez à prensa@dimensionapple.com. Si la demande concerne une fiche ou une photographie, indiquez le lien ou le modèle exact afin de l'identifier sans confusion.

Pages de référence

Catalogue : https://www.dimensionapple.com/es/
Origine et fonctionnement : https://www.dimensionapple.com/es/faq/
Collection : https://www.dimensionapple.com/es/imuseo/
Sources : https://www.dimensionapple.com/es/fuentes/

Presse · dimensionapple.com
prensa@dimensionapple.com
Document mis à jour le 7 novembre 2026.